



Doktorandské štúdium
Rámcové požiadavky na prijímacie skúšky
na akademický rok 2025/2026

Študijný odbor: filológia

Študijný program: anglický jazyk a anglofónne kultúry

Študijný program: English Language and Anglophone Cultures

Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:

Podmienkou prijatia uchádzača na doktorandské štúdium študijného programu anglický jazyk a anglofónne kultúry je absolvovanie magisterského štúdia v odbore filológia alebo príbuzných odborov, vymedzených v opise tohto študijného odboru (učiteľstvo a pedagogické vedy atď.) a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

Forma prijímacieho konania:

Počas prijímacej skúšky uchádzači o štúdium predstavia projekt budúcej dizertačnej práce. Prijímacie konanie prebieha v ústnej forme a počas rozpravy uchádzač má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce. Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru.

Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí: Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti v súlade s témou budúcej dizertačnej práce. Tieto oblasti zahŕňajú: jazykovedu a súčasné jazykovedné teórie, literárnovedné teórie, kulturologické teórie alebo lingvodidaktické koncepcie. Súčasťou prijímacej skúšky je prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil a jeho obhajoba pred komisiou a posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác, publikačnej činnosti a pod.).

Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti literatúra (literárnovedné teórie) a kulturologické teórie:

- americká literatúra od romantizmu po súčasnosť,
- britská literatúra – vývin britského románu od 18. storočia po súčasnosť,
- literatúra britských a amerických národnostných menšín po r. 1945,
- romantizmus, realizmus, modernizmus, postmodernizmus – základné znaky,
- teórie kultúrnej identity a
- teória diaspóry a diasporickej identity.

Zoznam odbornej literatúry:

ELLIOTT, E. (eds). *The Columbia Literary History of the USA*. New York: Columbia University Press, 1988.
WAGNER, H. P. A. *History of British, Irish, and American Literature*. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2003.
ASHCROFT, B., GRIFFITHS, H., TIFFIN, H. (eds.). *The Post-Colonial Studies Reader*. London: Routledge, 2006.



HALL, STUART (1990) 'Cultural identity and diaspora' in Jonathan Rutherford (ed.) *Identity: community, culture, difference*, London: Lawrence & Wishart

SAFRAN, WILLIAM (1991) 'Diasporas in modern societies: myths of homeland and return', *Diaspora*, 1 (1) 83–99.

Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti lingvodidaktika (lingvodidaktické koncepcie):

- Learner-oriented education: ways of equipping learners with strategies for autonomous development;
- Teacher beliefs: the background for decision-making process, how we opt for what we do in the classroom, teaching style and its representation in the classroom;
- Factors affecting motivation in EFL;
- History and prospects of EFL;
- Language-related theories, methods, approaches and techniques and
- Language acquisition and language learning in Slovak context.

Zoznam odbornej literatúry:

WIDDOWSON, H.G., *Defining Issues in English Language Teaching*, OUP, ISBN: 978-0-19-437445-3.

Zoltán Dörnyei. *The Psychology of Second Language Acquisition*. OUP, ISBN: 978-0-19-442303-8.

MCDONOUGH, J., SHAW, Ch. 2003. *Materials and Methods in ELT*, Second Edition. A Teacher's Guide. Blackwell Publishing.

Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti lingvistika (jazykoveda a súčasné jazykovedné teórie):

- Aplikácia teórie jazykového znaku na zvolenú problematiku.

Zoznam odbornej literatúry:

Required:

DOLNÍK, J. 2013. *Všeobecná jazykoveda*. Bratislava: Veda.

Recommended (podľa špecializácie):

YULE, G. 1996. *Pragmatics*. OUP.

TRUDGILL, P. 2000. *Sociolinguistics*. London: Penguin.

LAVER, J. 1994. *Principles of Phonetics*. CUP.

GIEGERICH, H. J. 1992. *English phonology*. CUP.

LIPKA, L. 2002. *English Lexicology*. Tübingen: Narr.

CARTER, R. – MCCARTHY, M. 2006. *Cambridge Grammar of English*. CUP.

OAKLAND, A. – URBANOVÁ, L. 2002. *Úvod do anglickej stylistiky*. Barrister a Principal.

Ďalšie podmienky:

Je vhodné, ak uchádzač/ka môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

Ďalšie informácie:

- prijímacie konanie má ústnu formu, bez prezentácie v programe PowerPoint alebo v inom programe, a bude v anglickom jazyku,
- projekt dizertačnej práce je potrebné odovzdať v anglickom jazyku, vrátane povinnej anotácie,
- odporúčaný rozsah projektu dizertačnej práce je 9 000 znakov vrátane medzier (5 normostrán). V projekte dizertačnej práce je potrebné uviesť aj zoznam



bibliografických odkazov. Projekt dizertačnej práce je potrebné doručiť spolu s prihláškou na doktorandské štúdium v tlačenej podobe na Útvar pre vzdelávanie a doktorandské štúdium (oddelenie pre doktorandské štúdium) a zároveň v elektronickej podobe zaslať mailom na adresu martina.muchova@unipo.sk v lehote určenej na podávanie prihlášok a

- uchádzačom je odporúčané, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa, ktorý vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.